

# SPIŠSKÝ HRAD

## **Bienvenu dans un des plus grands châteaux médiévaux d'Europe. Bienvenu au château de Spiš.**

Vous êtes entrés dans un territoire unique où la présence de l'homme est attestée depuis 5000 ans avant JC, auparavant l'homme de Neandertal était un habitué des lieux. Il y a un peu plus de 800 ans, fut construit un imposant château en pierre perché à 634 mètres d'altitude couvrant une superficie de 41 m<sup>2</sup>. Le château de Spiš et l'environnement unique qui l'entoure sont inscrits depuis 1993 au patrimoine mondial naturel et culturel de l'UNESCO.

### **1. En face, le château supérieur**

Si vous regardez au-dessus des fortifications en direction du sud, vous verrez non loin de là une montagne avec une carrière de tuf calcaire. Sachez que vous regardez vers le lieu où en 1938 fut découvert le crâne d'un homme de Neandertal. Malheureusement pendant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, le crâne a disparu. Aujourd'hui cette montagne proche de nous est appelée Drevenik car les vieux slaves ont construit une motte féodale sur cette montagne lorsqu'ils ont peuplé ces lieux lors du grand mouvement des nations au 6<sup>ème</sup> siècle.

Celle-ci a été détruite quand cette région fut envahie au sud par les armées des anciens Hongrois. Spiš aussi, au 12<sup>ème</sup> siècle, fut annexé au royaume hongrois.

Sous la dynastie royale hongroise d'Arpad, on a construit une grande tour de garde circulaire mais aussi résidentielle. Aujourd'hui, seules les fondations sont visibles. Les bâtisseurs n'avaient pas tenu compte des fissures tectoniques. La roche du château a continué de coulisser jusqu'à aujourd'hui. C'est à cause des mouvements tectoniques dans le sous-sol que la première tour s'est écroulée à la fin du 12<sup>ème</sup> siècle. Cette tour était la plus vieille tour en pierre dans le royaume hongrois et en même temps offrait le visage le plus ancien du château de Spiš.

### **2. Près de la tour résidentielle : la tour des prévôts**

Exactement au dessus de vous, est situé tout le mur ouest de l'acropole du château. Cette plateforme est l'endroit le plus élevé de toute la colline. Après l'effondrement de la vieille tour, on a commencé à reconstruire la muraille entourant l'acropole du château. A l'époque on entrait dans l'acropole fortifiée par la vieille porte romaine qui sera la prochaine porte sur le tracé d'excursion. En ce temps là, vers 1241, les premiers ennemis Tatars attaquaient le château. Les Tatars échouèrent dans leur tentative car le château était en pierre à la différence d'autres châteaux hongrois qui furent incendiés.

Après un an de pillage, les Tatars sont repartis en Hongrie. Alors, les habitants qui s'étaient jusqu'ici cachés dans la montagne, ainsi que le prévôt Matej le chef ecclésiastique de Spiš, sont revenus. Son monastère, situé proche de là, a été détruit. Il a reçu la permission du roi de s'installer au château de Spiš afin de se mettre plus en sûreté. A cette époque là, le château était propriété royale. Le špán de Spiš (gouverneur royal) qui habite le château, dirige ce territoire au nom du roi. Le prévôt Matej fait construire la tour résidentielle à 3 étages avant la porte romaine, à l'extérieur du château. Seules les fondations de la tour et l'entrée romane étroite sont conservées aujourd'hui. Vous pouvez les voir ici exactement. Un peu plus tard, cet endroit a été clôturé avec le nouveau mur du château et c'est pourquoi aujourd'hui vous n'êtes plus par le fait devant le château mais dans le château, sur la petite cour romane. La porte par laquelle vous êtes passés maintenant était la nouvelle entrée du château. Si vous touchez l'arche de la porte, vous serez peut-être étonnés de voir que pour la construction du château n'étaient pas seulement utilisés le tuf calcaire blanc et le grès mais aussi le polystyrène...C'est un des décors laissés ici par des réalisateurs qui ont tourné ici plusieurs films et contes de fées comme Cœur de dragon, La dernière légion et Lion en hiver. La tour de Matej sera plus tard utilisée comme entrepôt de poudre. Lorsqu'un chevalier pillard nommé Šarško tenta de pénétrer le château au 16<sup>ème</sup> siècle, la tour pleine de poudre, explosa. Une partie des soldats qui gardait le château changèrent de camp et aidèrent la troupe de Šarško à escalader le rempart. Šarško fut le dernier à le franchir. Mais entre-temps, on découvrit la trahison et un des gardes du château eut le temps de trancher la dernière corde. C'est ainsi que Šarško mourut mais les autres bandits n'abandonnèrent pas et commencèrent à se battre contre les gardiens de la forteresse. Pendant le combat, par quelque malheureux hasard, la poudre s'alluma dans la tour. L'explosion a été si forte qu'elle éjecta le capitaine de la garde hors de la tour et

# SPIŠSKÝ HRAD

qu'une partie du mur du château fut détruite. Le corps du capitaine fut trouvé trois jours plus tard près des rochers de la place forte, sous les ruines.

## 3. Sous la tour Nebojsa (sans peur)

Maintenant vous vous trouvez exactement dans un lieu où la première tour du 12<sup>ème</sup> se dressait autrefois. Celle-ci s'effondra. Si vous vous penchez au-dessus du garde corps, vous pouvez voir un grand cercle de pierre, ce sont les fondations de cette tour. Son diamètre était de 23 m et sa hauteur, atteignait presque la hauteur de la tour que vous pouvez voir à côté aujourd'hui. Parce que le château se tient à la roche de tuf calcaire, il a été difficile de creuser un puits. Jusqu'à aujourd'hui le château de Spiš n'en a jamais eu. On a seulement creusé dans la roche une profonde citerne où l'on collectait l'eau pluviale. La citerne la plus ancienne se tenait à côté de la première tour. C'est le trou rectangulaire qui est entouré de garde-corps gris à droite.

Le špán de Spiš (gouverneur royal de Spiš) a vécu avec sa famille dans un splendide palais roman construit en même temps que la première fortification après la chute de la vieille tour. Ce palais angulaire, derrière, se trouve dans la partie la plus au nord du château au-dessus de roches hautes de 40 m tombant à pic. Ce qu'il y a de plus rare dans ce palais sont les fenêtres romanes de tuf calcaire en arc double avec au centre, un pilier décoré.

Au centre de l'acropole fortifiée on a construit la nouvelle tour au lieu de l'ancienne, ce n'était pas encore une tour résidentielle mais elle a seulement servi de tour défensive. C'est la raison pour laquelle on l'appelle «Nebojsa» (sans peur). A l'époque, on a voulu créer une entrée au niveau du 1<sup>er</sup> étage. Au cas où les ennemis attaqueraient le château, les derniers défenseurs repliés dans la tour, pouvaient retirer l'échelle en bois ou même la détruire. Au rez-de-chaussée de la tour, on stockait toujours quelques denrées alimentaires et de l'eau en cas de danger. La tour Nebojsa fut comme une bastille. A l'intérieur est conservé un escalier étroit rotatif original dans le mur par lequel on peut accéder au sommet. A un étage, on peut même trouver des toilettes médiévales.

## 4. Les fenêtres des palais gothiques

C'est le lieu où l'on peut voir le mieux les trois cours du château. La première, la plus près de nous en contrebas, est la cour romane. Dans la deuxième moitié du 14<sup>ème</sup> siècle, on a surélevé la cour centrale où se trouve aujourd'hui le magasin de souvenirs, de rafraîchissements et les toilettes. Chaque cour a un système défensif indépendant avec sa propre porte d'entrée et des éléments défensifs différents avec des lieux de sortie secrets. Aujourd'hui on peut rentrer dans le château par deux portes. Quelques visiteurs rentrent dans le château par les portes du bas, les autres par la porte d'entrée principale côté est. Devant la porte d'entrée principale se trouve l'autre spécificité du château. Ce sont quelques piliers en pierre indépendants les uns des autres. C'est un vestige de la palissade défensive. A l'origine il y avait des poutres en bois entre les piliers.

Dans la seconde moitié du 15<sup>ème</sup> siècle, la dernière cour, la cour basse avec la petite bastille ronde au centre, a été surélevée. Aujourd'hui on peut seulement voir les fondations. Depuis ce temps, le château a sa gigantesque taille d'aujourd'hui. Peut-être est-ce en raison de ses fortifications imposantes, des hautes roches et de la variété de ses éléments défensifs, que le château de Spiš n'a jamais été attaqué par une force armée. Mais pour prendre le château on n'a pas besoin seulement de la force...

## 5. Dans le couloir des arcades

A la seconde moitié du 15<sup>ème</sup> siècle, le roi de Hongrie a offert ce château aux premiers propriétaires nobiliaires pour leur mérite militaire montré lors des croisades contre les Turcs au sud du royaume. Ces nobles appartenaient à la lignée des Zapol'sky. Ces derniers ont construit la chapelle Ste Elisabeth de style flamboyant à la place de la chapelle romane détruite plus tôt. Les palais résidentiels ouest, dans lesquels nous nous trouvons, ont aussi été construits d'après le style flamboyant. On habitait à l'époque au 1<sup>er</sup> étage des palais. Au rez-de-chaussée où se trouve aujourd'hui le musée, se tenait l'espace ménager. Au 16<sup>ème</sup> siècle, la famille de Turz fit l'acquisition du château. Elle l'a aménagé dans le style Renaissance. En 1636, le dernier homme de la famille mourut et la famille Caki hérita du château.

# SPIŠSKÝ HRAD

Celle-ci bâti les palais résidentiels est. Maintenant, c'est toute la partie est qui n'a pas été reconstruite derrière les fenêtres du couloir des arcades. Les travaux se sont achevés au 18<sup>ème</sup> siècle. Les Caki ont été les maîtres du château jusqu'en 1945, ils ont aussi été les derniers. Mais ils étaient partis définitivement du château dès le début du 18<sup>ème</sup> siècle. Seul le détachement d'artillerie impériale est resté au château. Mais les soldats ne s'en sont pas occupés et l'état du château s'est dégradé. Comme par le passé, le château continue d'être frappé par la foudre. Aujourd'hui il ne se trouve rien au château qui puisse être susceptible de brûler mais auparavant tous les toits et les sols étaient en bois. Quand en 1780 la foudre frappa la forteresse, un grand incendie se déclara et détruisit une grande partie des bâtiments.

En 1961 le château fut décrété un des premiers monuments culturels nationaux de la Tchécoslovaquie, et depuis l'année 1969-70 des travaux archéologiques et de reconstruction sont entrepris de manière intensive. En 1985, le petit musée a été ouvert au public et continue d'accueillir les visiteurs. Nous vous souhaitons une agréable visite.

*Une des légendes raconte que dans une salle de torture du château de Spiš, on a martyrisé quelques gardes car ceux-ci n'accomplissaient pas leur devoir...*

*Longtemps avant, un grand seigneur nommé Filip, marié à une très belle femme, a habité au château. Une fille nommée Barbora fut le fruit de leur grand amour. Mais la belle femme du seigneur mourut et la sœur célibataire du seigneur Filip, Hedviga renommée aussi pour sa beauté, s'occupa de la petite fille. Lors d'une chasse le seigneur Filip abattu par hasard un petit garçon qui était le fils d'un gentilhomme polonais. Et naturellement ce dernier jura de le venger. Filip aimait beaucoup sa fille et quand il partit avec ses compagnons pour une autre chasse, il donna l'ordre de ne laisser personne entrer au château.*

*Entre-temps, le polonais avait engagé une armée de chevaliers pillards avec laquelle il assiégea le château de Spiš. Il voulait prendre le château pour assouvir sa vengeance avec la petite Barbora. Mais la forteresse étant bien protégée, le polonais monta un stratagème et ordonna un repli à ses troupes. Mais en même temps, il choisit son plus beau soldat qui savait chanter admirablement et jouer d'un instrument. Le seigneur polonais déguisa son soldat en troubadour et l'envoya au château. Au deuxième jour, quand il apparut devant l'entrée du château, personne ne se douta qu'il s'agissait d'un ennemi et les gardes le laissèrent entrer au château. Que se passa-t-il ensuite ? Hedviga tomba amoureuse du troubadour et délaissa complètement Barbora. Un soir, le chanteur ouvrit la porte secrète de la place forte et introduisit quelques soldats qui enlevèrent la petite Barbora. Le troubadour s'enfuit avec les soldats. Quand Hedviga reprit conscience il était déjà trop tard. Le seigneur Filip rentra de chasse. Lorsqu'il apprit la nouvelle il devint furieux et perdit le contrôle de lui-même. Il donna l'ordre de torturer les gardes qui avait failli dans leur mission de protéger le château et il voulut aussi punir la malheureuse Hedviga. Mais elle avait déjà été assez punie. Elle devint folle et sauta de la tour du château. Le malheureux Filip ne revit plus jamais sa fille.*

*On dit qu'Hedviga continue d'errer durant la nuit dans le château et qu'elle scande le nom de Barbora, espérant pouvoir encore la trouver...*

