

Lúčnica
1948-2008

Lúčnica a fêté son soixantième anniversaire avec son maître Štefan Nosál'

60

A la fin de l'année 2008, le plus grand ensemble slovaque de danses traditionnelles, Lúčnica, a fêté son soixantième anniversaire.

Pour fêter cet événement, ils ont préparé plusieurs spectacles représentatifs et rétrospectifs de ses années de travail.



Le public était fasciné autant par leurs performances sportives qu'artistiques. Le Groupe Lúčnica a su, pendant soixante ans, séduire des générations de gens de tout âge et de tous les continents.

Leur première représentation comme groupe national de danses slovaques se déroula en 1948 à Prague, au salon agricole. En 1949, le Groupe a pris le nom de



Lúčnica. Depuis cette époque, il c'est produit dans plus de 60 pays. Pendant 60 ans, il a accueilli 2000 danseurs et danseuses.

Il a formé des jeunes danseurs dans un esprit de fierté patriotique et de respect de traditions ainsi que dans un esprit de professionnel. De ce groupe sortiront beaucoup de professionnels qu'on trouve encore de nos jours sur plusieurs scènes de ballets et théâtres en Slovaquie, mais aussi dans le reste du monde. Il a enseigné à des centaines de formateurs de petits groupes de danses traditionnelles éparpillés, aux quatre coins de la Slovaquie.

Un des élèves, le plus connu est Jan Durovčík chorégraphe du Théâtre Slovaque de Danse. Il a travaillé à Bornem en Belgique comme pédagogue de la danse contemporaine dans l'école « International Dance ». Il a réalisé plusieurs spectacles de comédies musicales sur plusieurs scènes slovaques et tchèques.



L'histoire du groupe Lúčnica est liée à la vie de son chef artistique le Professeur Štefan Nosál', qui commença sa carrière dans le groupe Lúčnica comme simple danseur, en 1949 ; en poursuivent ses études d'ingénieur du bâtiment qu'il termina en 1953. Mais il va rapidement se transformer en chorégraphe du groupe.

Il a guidé les danseurs comme chef artistique de 1951 jusqu'à aujourd'hui. Il a effectué peut être une des plus longues carrières au monde en tant que professionnel. Pendant ses 60 ans de carrière il a gardé un esprit jeune. Homme droit et travailleur, il a continué ses études de chorégraphe à la faculté des arts dramatiques à Bratislava où il deviendra par la suite

professeur. Inspiré par les fantaisies des simples paysans du passé, il créera de nombreux spectacles dont les chorégraphies sont d'haut niveau artistique. Il a transmis à la jeunesse Slovaquie son savoir faire, sa rigueur et l'amour de la tradition. Son nom est lié à jamais au groupe Lúčnica.

Lúčnica a aussi son propre orchestre de 12 excellents musiciens professionnels, souvent accompagné de l'orchestre Zlaté Husle composé de 55 musiciens. Il a réalisé ses propres concerts, séparément ou en collaboration avec d'autres ensembles.



Lúčnica a aussi une chorale dirigé par Elena Matušová qui présente ses propres spectacles de chansons traditionnelles slovaques ainsi que des chansons liturgiques et classiques.

Depuis mai 2007, l'ensemble de l'institution de Lúčnica est managé par le Maître artistique, Marián Turner, musicien professionnel.

Il a acquis ce savoir faire dans plusieurs orchestres. Pendant 8 ans il a géré l'Orchestre Symphonique de la Radio Slovaque.

Soixante ans après sa création, le groupe Lúčnica continue de fournir au public une valeur artistique traditionnelle, malgré la culture moderne qui s'installe de plus en plus sur les planches des salles de spectacles. La culture traditionnelle slovaque est une des plus riches au monde.

Il y a encore beaucoup de danses traditionnelles Slovaque à faire découvrir au monde entier.

Katarina GONDOVA

Liens Internet LUČNICA <http://www.lucnica.sk/index.php?index>